

Fragile Palm Leaves

MS ID 2093

Room 3A

sandhi/ saddā nāmi/ kāraṇa
saddā sum: coṇ and other





[illegible]

[illegible][illegible]

1.24

20

[illegible][illegible]

九

[illegible][illegible]

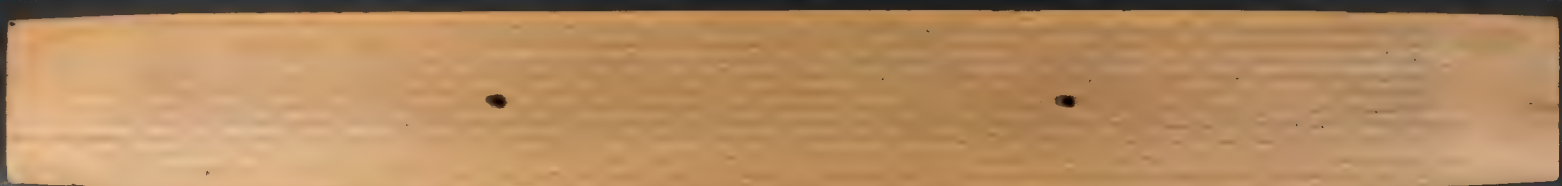
မိဖုရားသို့မသုတေသနတံလံ
မတုတံကြောင့်ကြွလွှာသံ
ကင်ကမ္မောလ်ပညာဉာဉ်

သံသရာသံ

သကပဇ္ဇကလင်္ဂဗျာက

ဝိပဇ္ဇာသောမဇ္ဈိကသောကသဒ္ဓဿယ

သောကသောကသောကသောကသောက



အလေးအနက်အားဖြင့်
စံလေ့ရှိသောအားဖြင့်
အလေးအနက်အားဖြင့်

၇၅၀

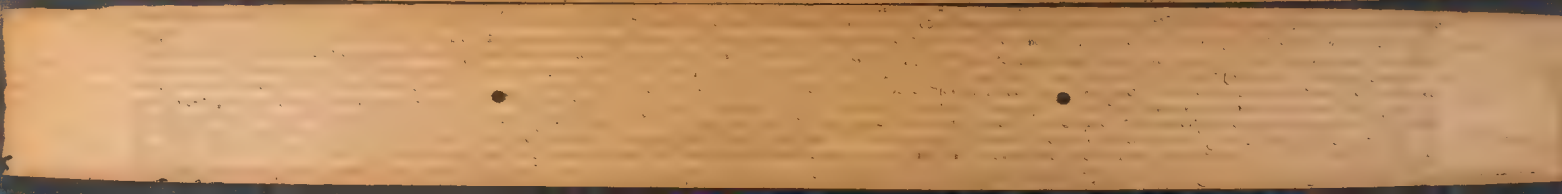
အလေးအနက်အားဖြင့်

အလေးအနက်အားဖြင့်

အလေးအနက်အားဖြင့်

အလေးအနက်အားဖြင့်
အလေးအနက်အားဖြင့်

၇၅၀



2010

1000

1000

ကလေးတို့ နားထောင်ရန်လည်းကောင်း ၂၀၁

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်
အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

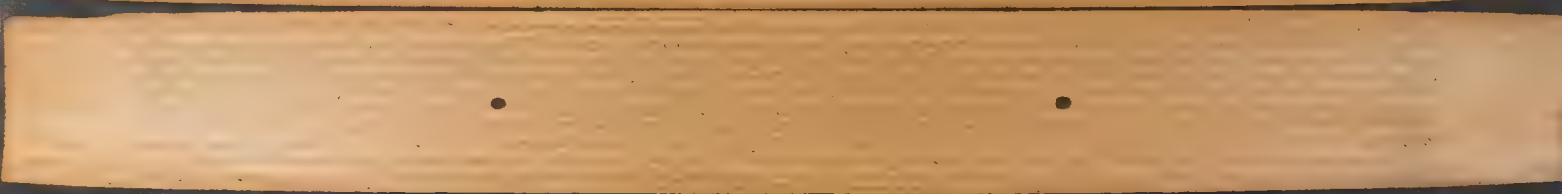
အသံသယရှိသောအခါတို့တွင်

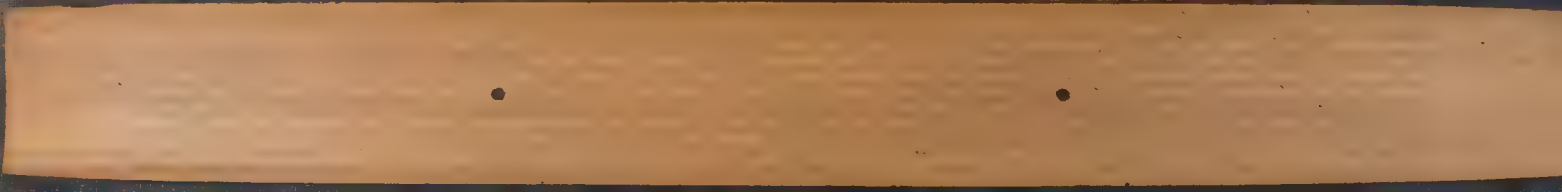
၁၈၈၈ ခုနှစ်

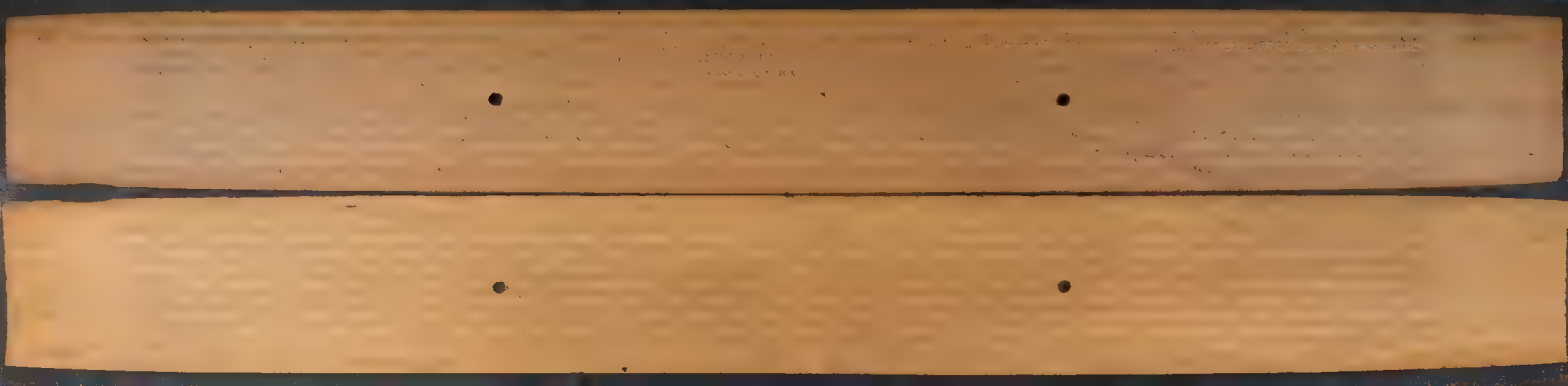
ဇန်နဝါရီလ

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၂၀၁၆ခုနှစ်







၁၁၂၂. ၁
၆၀၀

၁၁၂၂. ၁
၆၀၀

၁၁၂၂. ၁
၆၀၀
၁၁၂၂. ၁
၆၀၀

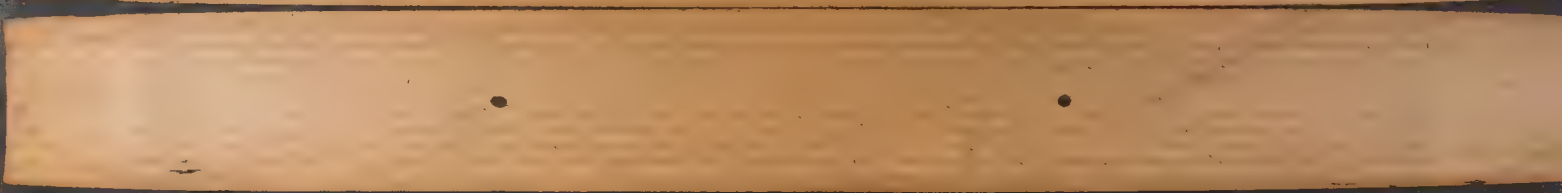
၁၁၂၂. ၁
၆၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of a letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of a letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of a letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a line of a letter.



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located at the top of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located at the top of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located at the top of the first strip.

၈၈

၈၈

၈၈

၈၈

မြတ်ဗျာဗြဲတံတော်

သံဃာတော်တို့အား

အလှူအတန်း

မြတ်ဗျာဗြဲတံတော်

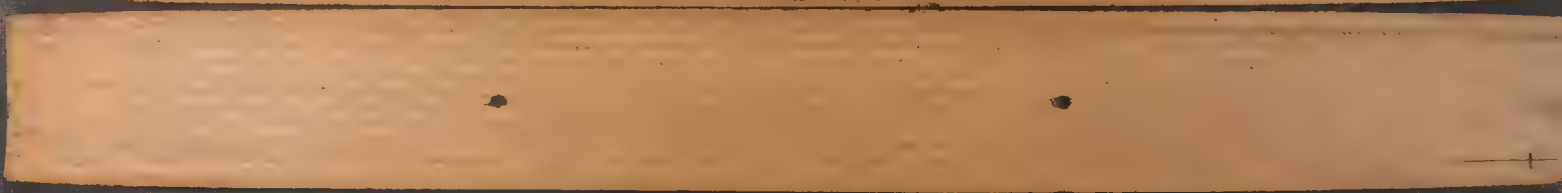
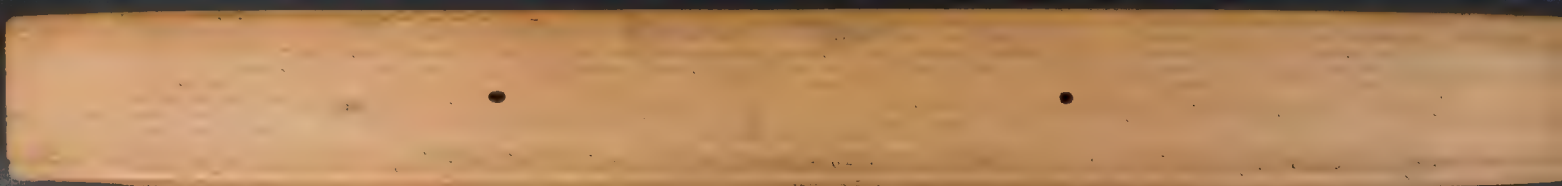
သံဃာတော်တို့အား

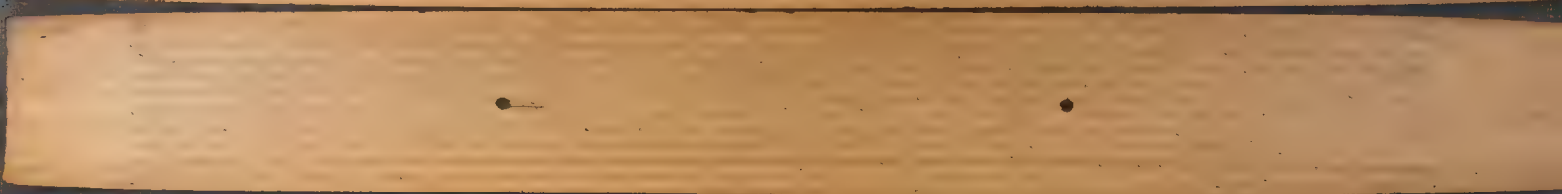
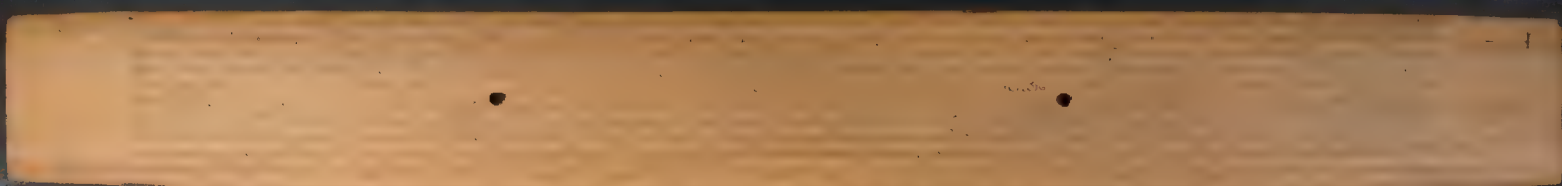
အလှူအတန်း

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀





၁၇၇၈ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
သီပေါမြို့နယ်၊ သီပေါမြို့၊
အထက (၁) မြို့နယ်၊ သီပေါမြို့

၁၇၇၈

အသံသရာတော်

၁၆

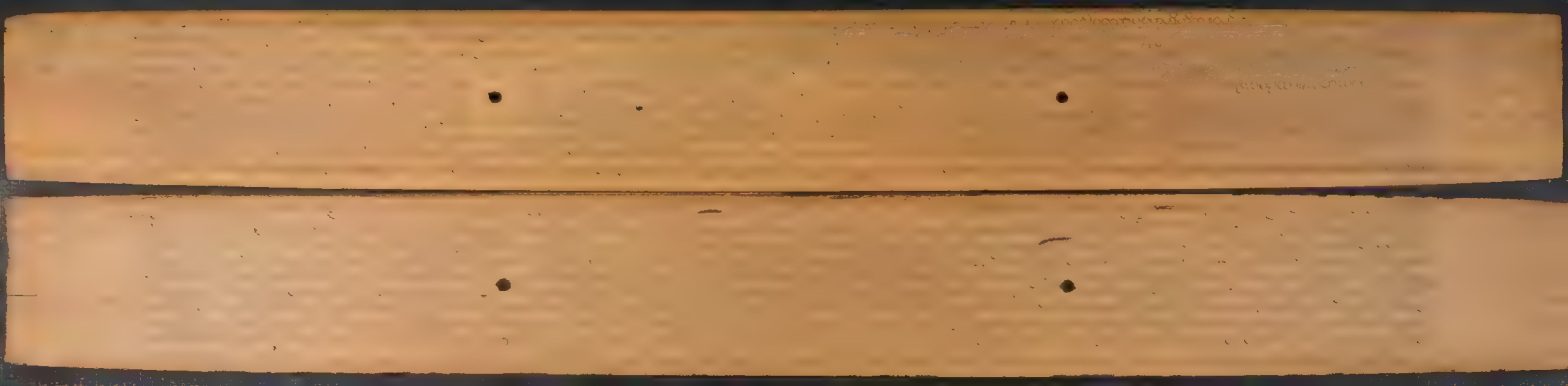
အသံသရာတော်
အသံသရာတော် (အသံသရာတော်) အသံသရာတော်

အသံသရာတော်
အသံသရာတော်
အသံသရာတော်
အသံသရာတော်

ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံအသွယ်ကို

ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံအသွယ်ကို

ကျွန်ုပ်တို့၏ အသံအသွယ်ကို



၂၇၇
ဦးရှင်မြတ်နိုးစရာကောင်းသည်
သော ဦးရှင်မြတ်နိုးစရာကောင်းသည်
သော ဦးရှင်မြတ်နိုးစရာကောင်းသည်
သော ဦးရှင်မြတ်နိုးစရာကောင်းသည်

၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး

၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး

၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး ၁၆၆၆ ဝါး

ကောသလတ္ထကောသလ
ဗုဒ္ဓဗျာကတ္ထကောသလ

ဘုရားရှင်တို့

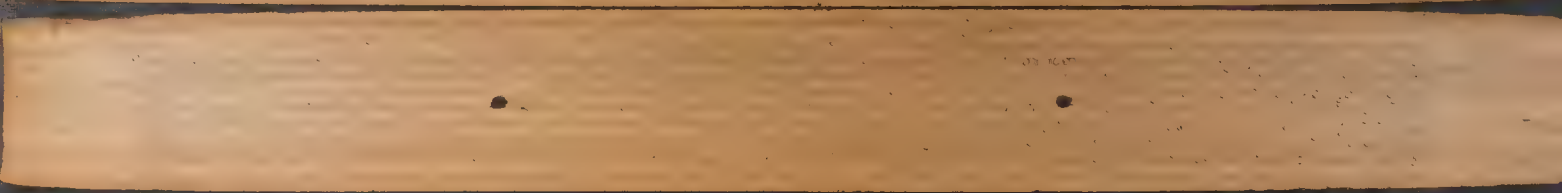
ကောသလတ္ထကောသလ
ဗုဒ္ဓဗျာကတ္ထကောသလ

ကောသလတ္ထကောသလ

၁၂၆၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ကန်တင်တံတိုင်း

၁၂၆၈ ခုနှစ်



မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နာမ်ကို ခေါ်ဆို၍ အလှူတော် ပြုရန်
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်

အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်

မြတ်ဗုဒ္ဓ
အလှူတော် ပြုရန် အလှူတော် ပြုရန်

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into two columns, with names on the left and dates on the right.

2. The second part of the document is a series of handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. The notes are written on a piece of paper that has a vertical crease down the middle, and the entries are written on the right side of the crease.

3. The third part of the document is a series of handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. The notes are written on a piece of paper that has a vertical crease down the middle, and the entries are written on the right side of the crease.

4. The fourth part of the document is a series of handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. The notes are written on a piece of paper that has a vertical crease down the middle, and the entries are written on the right side of the crease.

5. The fifth part of the document is a series of handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are organized into a list format. The notes are written on a piece of paper that has a vertical crease down the middle, and the entries are written on the right side of the crease.

၁၂၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်
နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

ဒေါ်မြင့်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်
ကလေးတို့အား နေရာပေးပါရန်

[illegible]

မြန်မာနိုင်ငံတော်သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စု

ပြည်ထောင်စု
ပြည်ထောင်စု
ပြည်ထောင်စု

ပြည်ထောင်စု

ပြောင်းပြန်လှည့်ကျနေကြောင်း

၁၂၆၂

ကံသားစာပေလူတော်ဟုလူသော
ကံသားစာပေလူတော်ဟုလူသော

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, located at the top of the page.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right portion of the page.

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မှူးရုံး

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မှူးရုံး

၂၀၀၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့
မှူးရုံး

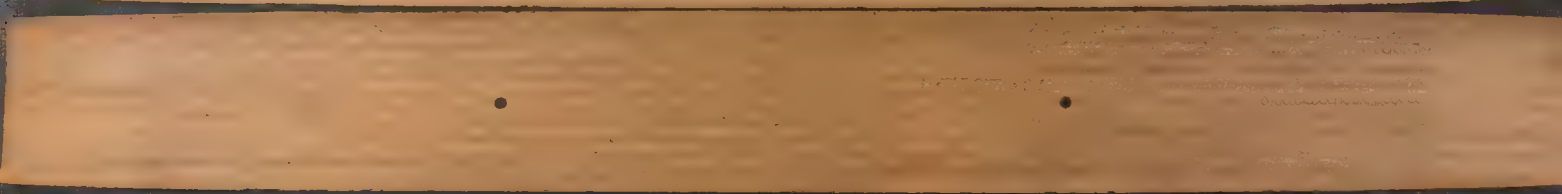
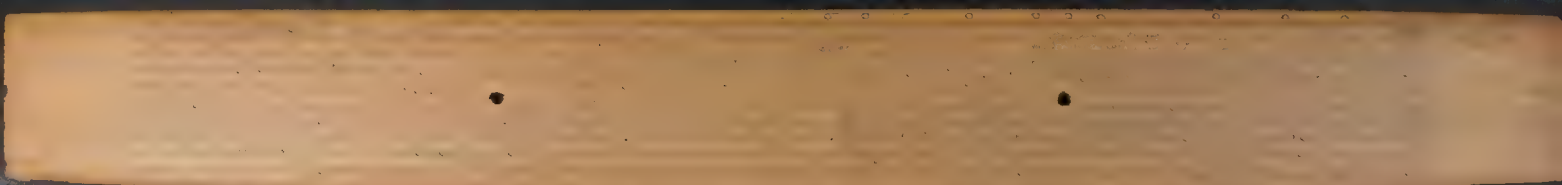
၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ရွှေမင်းလှိုင်စံပြအောင်မြင်စွာ

သို့မဟုတ် (၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့)

မိမိတို့အား

၁၈၈၈



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

ဘဝသုတ္တံ

ဘဝသုတ္တံ
ဘဝသုတ္တံ
ဘဝသုတ္တံ

ഗാർവ്വേയം

ပြည်သူ့အသံအသွယ်
ပြည်သူ့အသံအသွယ်
ပြည်သူ့အသံအသွယ်
ပြည်သူ့အသံအသွယ်

ပြည်သူ့အသံအသွယ်

သီတင်းသင်္ဃာတိသီတင်းသင်္ဃာတိ
သီတင်းသင်္ဃာတိသီတင်းသင်္ဃာတိ

စာအုပ်အုပ်စု

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

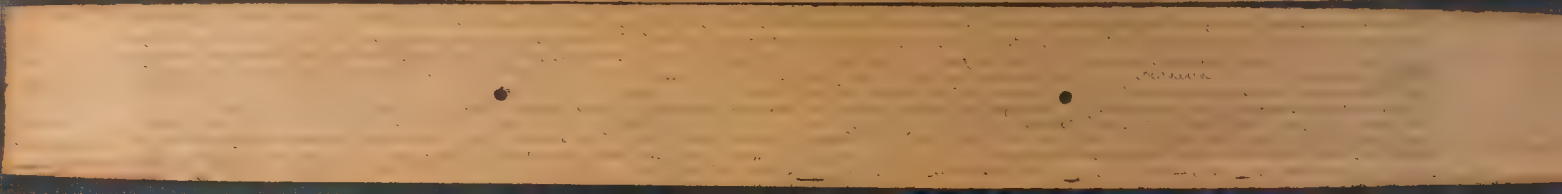
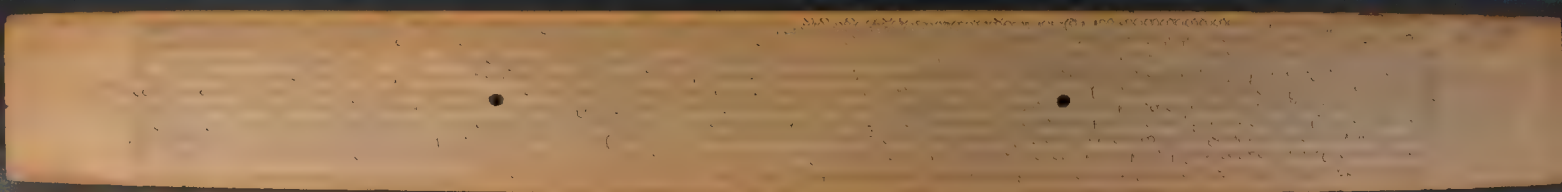
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၂၆၈၀၀၀

၂၆၈၀၀၀
၂၆၈၀၀၀

၂၆၈၀၀၀
၂၆၈၀၀၀



၁၇၇

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့
၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့
၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့
၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့
၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်နေ့

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို
အောက်ပါ အရာများကို အောက်ပါ အရာများကို

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း

တရားတော်ကို သိတတ်သူတို့သည် နိဗ္ဗာန်ကို
မြင်တော်မူရန် နိဗ္ဗာန်ကို မြင်တော်မူရန်

သောတရားကို

သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို

သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို
သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို သောတရားကို သောတရားကို

သောတရားကို

သောတရားကို

• ၃၀၀၀၀၀ •

မင်းသားသားတို့

သို့တို့သို့တို့တို့တို့တို့တို့တို့
သို့တို့သို့တို့တို့တို့တို့တို့

သို့တို့သို့တို့တို့တို့တို့တို့
သို့တို့သို့တို့တို့တို့တို့တို့

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

ԵՐԱՅԵՐԱՅԻՆ

၁၂၀

၁၂၀

၁၂၀

၁၂၀

၁၂၀

၁၂၀

၁၂၀

၁၂၀

၂၀၆၄
၁၉၆၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ကလေးတို့အတွက်

288

အသံသရာ (သံသရာ) သို့မဟုတ် သံသရာ

သံသရာ (သံသရာ) သို့မဟုတ် သံသရာ

သံသရာ (သံသရာ) သို့မဟုတ် သံသရာ

သံသရာ (သံသရာ) သို့မဟုတ် သံသရာ

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာစွာ
အလှူအတန်းတော်တို့ကို
အပ်နှံတော်မူပါရန်
အပ်နှံတော်မူပါရန်

အရှင်ဘုရားအား

အလှူအတန်းတော်တို့ကို
အပ်နှံတော်မူပါရန်
အပ်နှံတော်မူပါရန်
အပ်နှံတော်မူပါရန်
အပ်နှံတော်မူပါရန်
အပ်နှံတော်မူပါရန်

၁၈၈၆

၁၈၈၆ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း နယ်လွှတ်တော်မှ ပြုစုခဲ့သော စာတမ်းများ

၁၈၈၆

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း နယ်လွှတ်တော်မှ ပြုစုခဲ့သော စာတမ်းများ

၁၈၈၆ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်း နယ်လွှတ်တော်မှ ပြုစုခဲ့သော စာတမ်းများ

၁၈၈၆

ထွက်သောပုဒ်ကိုတူ
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်
၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့

၁၄၈၈
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်
၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့

၁၄၈၈
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်
၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့

၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်
၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်
၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်
၁၄၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့
၈ နှစ်ကြာလျှင်လွှတ်ပေးရမည်

တစ်ဆယ့်တစ်ရာတစ်ရာတစ်ရာ

သောတို့သောတို့သောတို့

၁၂၀၀
၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ နေရာ၊

လေး ခုတို့ကို ကြည့်ရအောင်။

[illegible]

၌ နှစ်သက်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့ဖြင့်
၎င်းတို့ ကမ္ဘာလုံးတစ်ဝန်း

ယောကျာ်းလေးယောက်
လှည့်လည်သောအခါ

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လလဆန်း
မိုးညှင်းမြို့
မိုးညှင်းမြို့
မိုးညှင်းမြို့

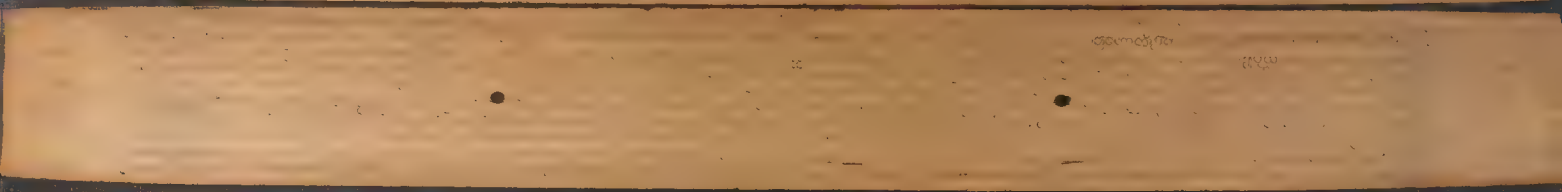
မိုးညှင်းမြို့
မိုးညှင်းမြို့

မိုးညှင်းမြို့
မိုးညှင်းမြို့

မိုးညှင်းမြို့
မိုးညှင်းမြို့

မိုးညှင်းမြို့

မိုးညှင်းမြို့
မိုးညှင်းမြို့



မန္တလေး မြို့နယ် မြို့နယ်

အထွေထွေ အချက်အလက်

အထွေထွေ အချက်အလက်
အထွေထွေ အချက်အလက်

ထေရ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

ထေရ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

ထေရ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

၁၈၇

ထေရ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

ထေရ်တော်တို့၏ နာမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။

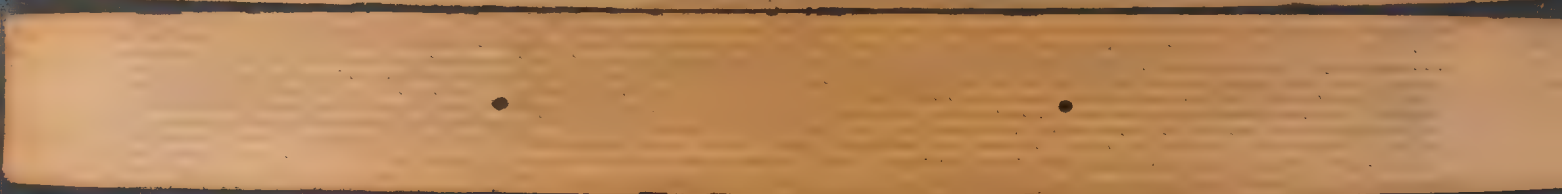
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁

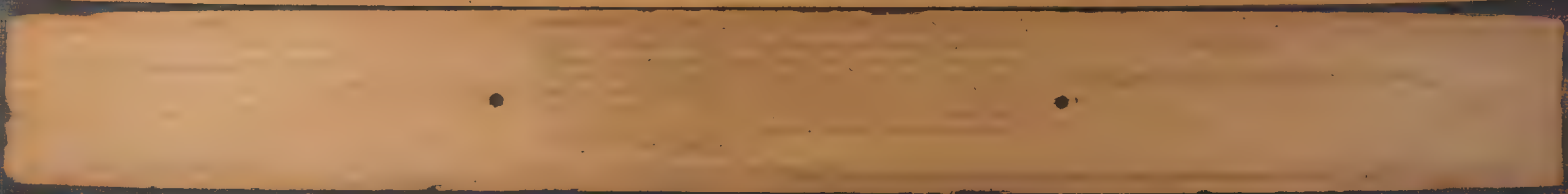
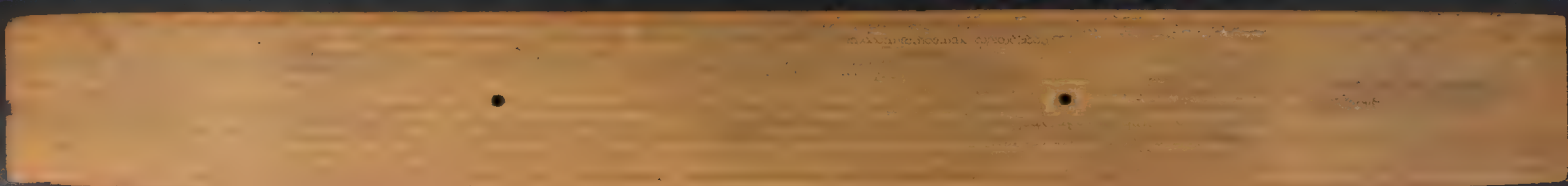
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁
သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁





ပြည်သူ့ပြည်သူ့

သတင်းစာများကို ပြန်လည်စစ်ဆေးပြီး ပြန်လည်ထုတ်ဝေရန်

ပြည်သူ့ပြည်သူ့
ပြည်သူ့ပြည်သူ့

သတင်းစာများကို ပြန်လည်စစ်ဆေးပြီး ပြန်လည်ထုတ်ဝေရန်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the right side of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located below the main text on the right side of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the far right of the upper strip.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၁၀၀

၁၁၀၀
၁၁၀၀
၁၁၀၀
၁၁၀၀

၁၁၀၀
၁၁၀၀
၁၁၀၀

၁၁၀၀

၁၁၀၀



[Faint handwritten text at the bottom of the page]

မှီရသကဲ့သို့ ဤအခါတို့၌ ရသကဲ့သို့ တူညီသော အကောင်

مذہب و عقائد

（三）日本と支那の貿易

1. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 3. *Handwritten text*

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ

[illegible]

၁၆၆၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်

1864 Dec 22

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ရန်ကုန်

ယုဂမ္ဘာသုတ်ဖြည့်သော
တက္ကသိုလ်

၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂

၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅

၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀

ပြတုသညာသမာ
သမာပတ်စင်

ယာဇာပတ်စင်လည်း
သွင်မှတ်တတ်လေ

မဟာမုနိသမာပတ်

သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်

သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်
သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်
သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်

သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်

သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်သောသင်္ဂြိုဟ်

...

...

လမာသောကဝဂ္ဂပါဌာန
သောကဝဂ္ဂပါဌာန

သောကဝဂ္ဂပါဌာန

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။
၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

ကျွန်းတော်တော်
တော်တော်တော်

ကျွန်းတော်တော်
တော်တော်တော်

ကျွန်းတော်တော်
တော်တော်တော်
တော်တော်တော်
တော်တော်တော်

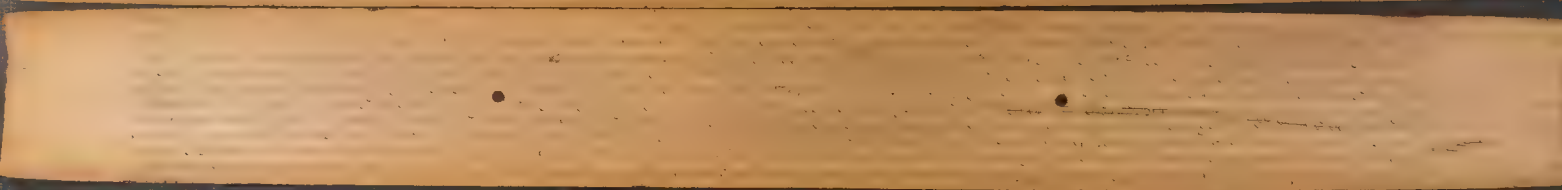
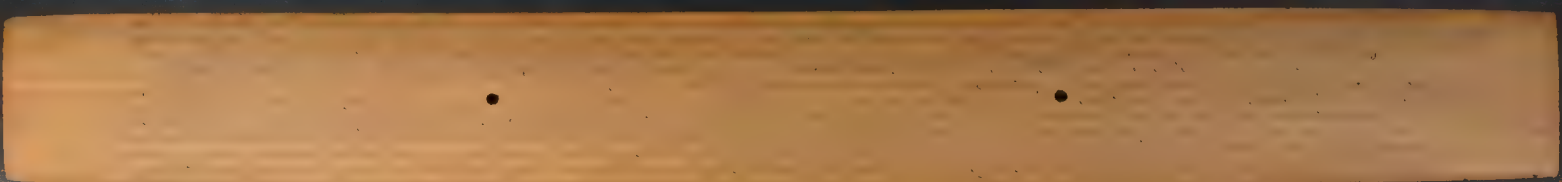
၁၀၀၀ စတုရန်းကီလိုမီတာ
တောတောပျိုဝက်ပျိုဝက်

၁၀၀၀ စတုရန်းကီလိုမီတာ
တောတောပျိုဝက်ပျိုဝက်

၂၀၂၄/၂၀၂၅ ခုနှစ်
အထက်တန်းစား
အောင်ချက်
အောင်ချက်

အောင်ချက်

အောင်ချက်
အောင်ချက်



[illegible]

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ਅੰਤਰਿਕਸ਼:

ကမ္ဘာ့အေးချမ်းရေး

၂၈၈ နေရာရှိသည်။
၂၈၉ နေရာရှိသည်။
၂၉၀ နေရာရှိသည်။
၂၉၁ နေရာရှိသည်။
၂၉၂ နေရာရှိသည်။

၇၆၃ နတ်တို့

မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်

မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်

၇၆၃

မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်
မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်
မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်

မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်

မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်
မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်
မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်

မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်
မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်
မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်၊ မုသားပင်သစ်

အသံအသံ (၁၀၀) အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ
အသံအသံ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊
မြောက်ဗမာ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ မြောက်ဗမာ၊

တနင်္ဂနာသီတင်းကျွန်းဂါးလှည့်ကုတ်သွယ်

○^二_三○^一

ယဉ်ကျေးစွာပြုပြင်ဆင်ခြင်မှုများ
ပြုလုပ်ရန်အတွက် လိုအပ်သည့် အချက်အလက်များ

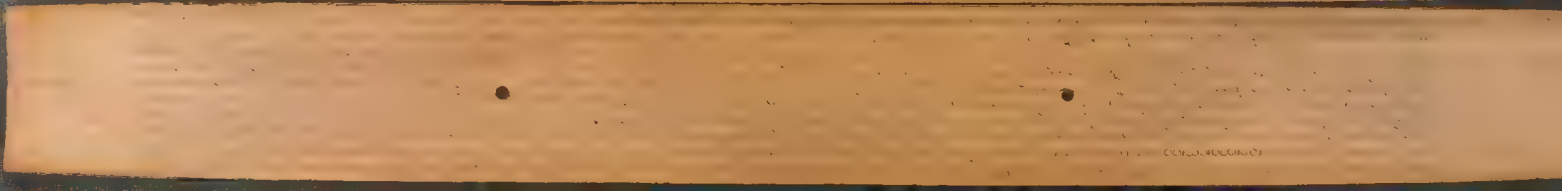
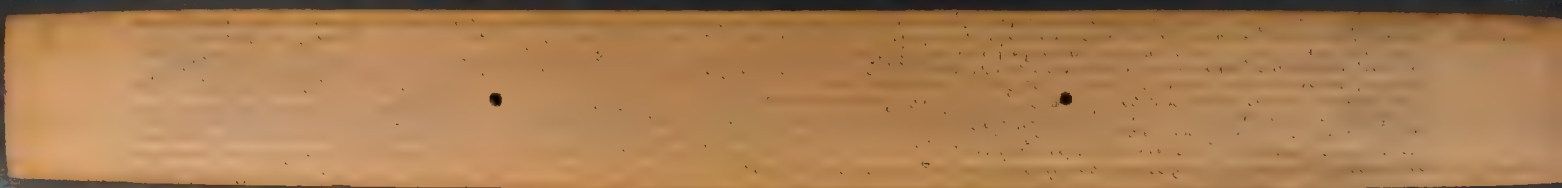
စိတ်ဖြူမှု

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အလှူငွေ
အလှူခံ
အလှူအပ်

အလှူငွေ
အလှူခံ
အလှူအပ်

အလှူငွေ
အလှူခံ
အလှူအပ်

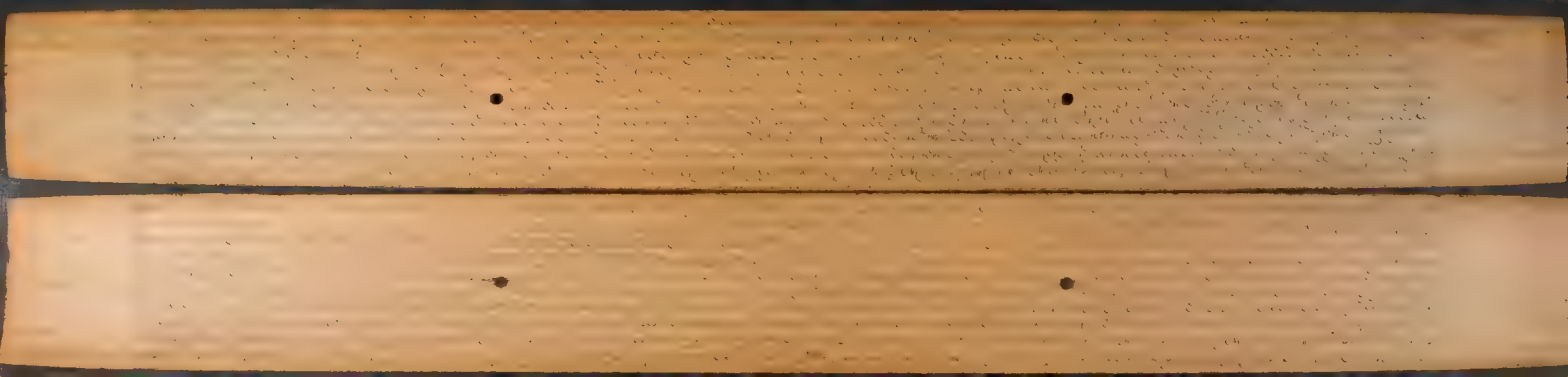


20 1/2 1/2 1/2

10 1/2 1/2 1/2

10 1/2 1/2 1/2

10 1/2 1/2 1/2



၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၆

၂၄ ရာသီသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာ၏။

၂၄ ရာသီသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာ၏။

မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာ၏။

၂၄ ရာသီသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာ၏။

၂၄ ရာသီသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာ၏။

၂၄ ရာသီသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာ၏။

မင်းသားတို့၏အမည်များ

မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ

မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ

မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ

မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ
မင်းသားတို့၏အမည်များ

၁၀၀

အလယ်တန်းကျောင်း

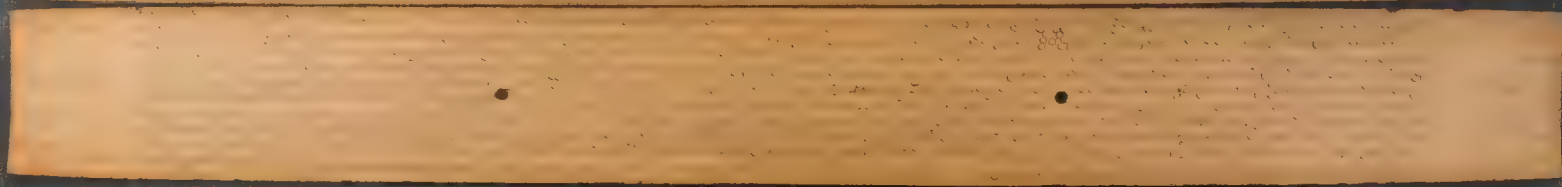
အလယ်တန်းကျောင်း
အလယ်တန်းကျောင်း
အလယ်တန်းကျောင်း

သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

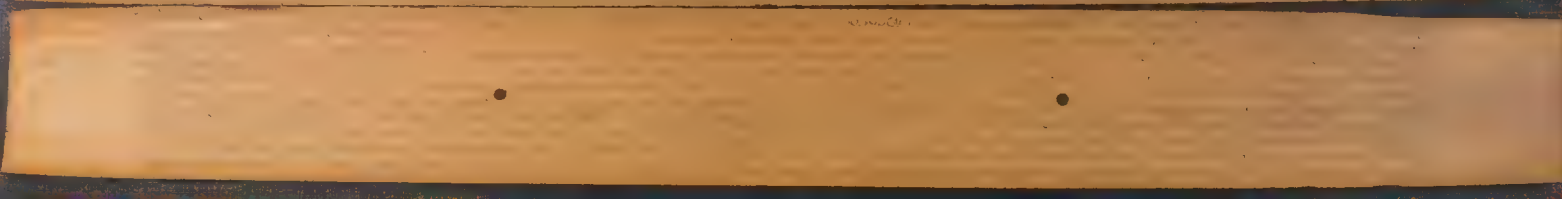
သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်

သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
သောတရားသို့ဝိညာဉ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်



ဝက်ကံသွင်ပြင်သို့ဝက်ကံလိုက်လွယ်သည်။



၁၀၇။ ယွတ်ကော့ဒ်

၁၃၀၂ ခုတွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နှစ်သက်၍

၁။ ဘုရားသခင်တို့၏အမည်များ
 ၂။ ဘုရားသခင်တို့၏အမည်များ
 ၃။ ဘုရားသခင်တို့၏အမည်များ
 ၄။ ဘုရားသခင်တို့၏အမည်များ

[illegible]

ပြည်သော်လည်း

လောကုတ္တရာသောကမဂ္ဂါရုံသို့
ပြန်လည်ရောက်ရှိသော
နတ်သားတို့၏အားကိုး
ရသောအားဖြင့်



၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Q. 11. 11. 84

1877-78, 1878-79, 1879-80

16 17 18 19 20

இவ் வுரையினை நான் கேட்டேன்.

၁၈၈၈ ခုနှစ်

ဧပြီလလဆန်း

အင်္ဂါနေ့

မိုးကြိုး

အလွန်

အလွန်

ဦးစီးဌာန

ရန်ကုန်မြို့

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

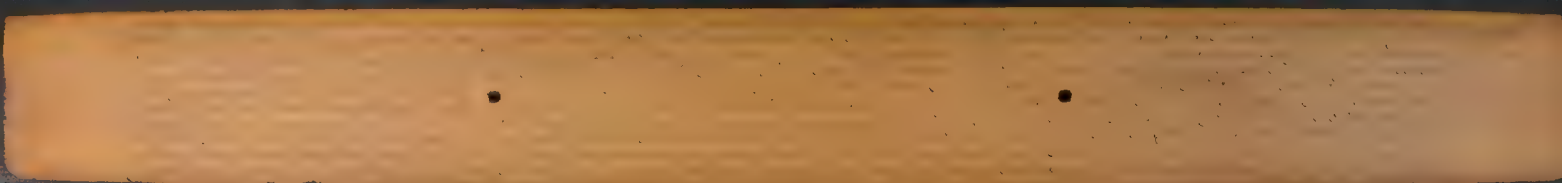
အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ

အထွေထွေ



၈၂၂
၈၂၃

၈၂၄
၈၂၅

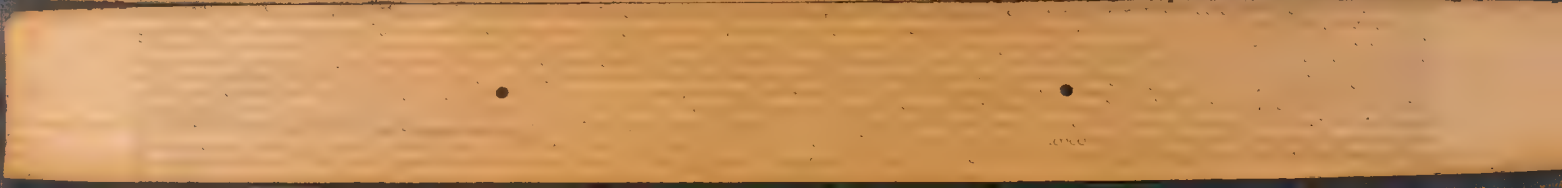
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသန

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks, possibly holes or damage to the original document. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large black circular marks, possibly holes or damage to the original document. The script is dense and covers most of the page.



အသံသယ၊ ကလေးသံသယ၊
ပျက်စီးသံသယ၊ ခံစား
ပုံစံသံသယ၊ အသံသယ

ကျွန်းသို့ပြန်လာသောအခါကလေးတို့သည်

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible]

သုဗ္ဗသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ
နိဗ္ဗာနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သုဗ္ဗသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ

ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ
နိဗ္ဗာနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သုဗ္ဗသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ

သုဗ္ဗသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ
နိဗ္ဗာနသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ
သုဗ္ဗသမ္ဗုဒ္ဓံ ဝိဇ္ဇာသမ္ဗုဒ္ဓံ

ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

အလွန်အမင်း

အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

အလွန်အမင်း အကျိုးရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible on the left side of the strip. On the right side, there is a small, faint inscription that appears to read:
ပုံနှိပ်ရန်
ပြန်လုပ်ရန်

၂၀၆၀၀၀၀

မလဲတော့ကုသုတ္တံ၊ စိတဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊
ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊

ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊

ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊

၂၀၆၀၀၀၀

ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊

ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊

ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊ ဗျူဟာ၊

တစ်ခုတည်းသော
အရာတစ်ခုသာ

အတိအကျ
သိရှိရန်

အတိအကျသိရှိရန်

အတိအကျသိရှိရန်
အတိအကျသိရှိရန်
အတိအကျသိရှိရန်

အတိအကျသိရှိရန်
အတိအကျသိရှိရန်

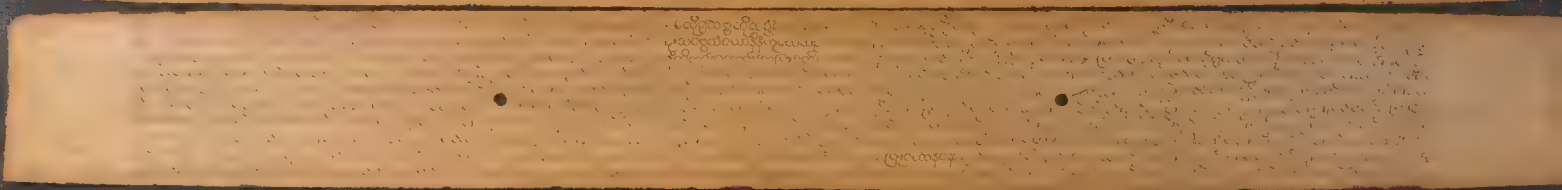
Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the top section.

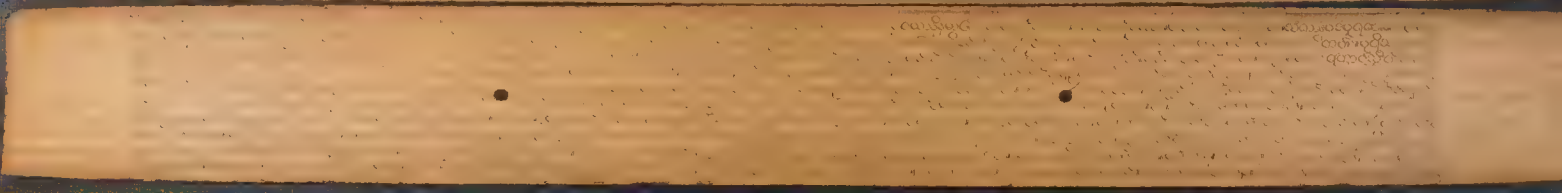
Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the bottom section. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the top section.

မိမိတို့အားလုံး
အားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံး

အားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံး

အားလုံးအားလုံး
အားလုံးအားလုံး





၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

၁၀၀၀ နှစ်တော်တော်တော်

[Faint handwritten Burmese script]

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၃၇၀ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်လောက်

၁၃၈၀

၁၃၈၀ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်လောက်
၁၃၈၀ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်လောက်
၁၃၈၀ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်လောက်

၁၃၈၀

၁၈၈၁ ခုနှစ်

၁၈၈၂ ခုနှစ်

၁၈၈၃ ခုနှစ်

၁၈၈၄ ခုနှစ်

၁၈၈၅ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၇ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၉ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top strip. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a scroll or a page from a bound volume. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the strip. The text appears to be a continuation of the top strip, with some lines starting with a small horizontal line, possibly indicating a new section or a specific type of entry.

၁၇၆၈ ခု ဖြစ်ပေဟု ဆို၍ နောက်တွင် ရှိသော

၁၇၆၈ ခု ဖြစ်ပေဟု ဆို၍

၁၇၆၈ ခု ဖြစ်ပေဟု ဆို၍

အား(အုပ်စု)အုပ်စု(အုပ်စု)
အုပ်စု(အုပ်စု)အုပ်စု(အုပ်စု)

အုပ်စု(အုပ်စု)

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

၈ ရှိသောသောသောသော

၈ ရှိသောသောသောသော

၈ ရှိသောသောသောသော

၈ ရှိသောသောသောသော

၈ ရှိသောသောသောသော

၈ ရှိသောသောသောသော

၈ ရှိသောသောသောသော

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

നമ്മുടെ

നീതിക്കുവേണ്ടി

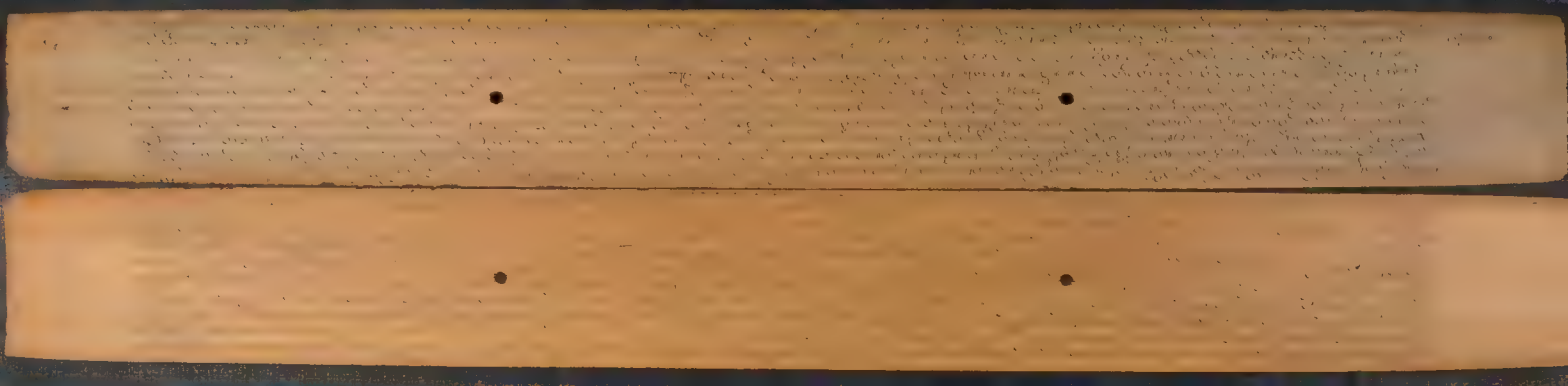
നമ്മുടെ

നീതിക്കുവേണ്ടി

നീതിക്കുവേണ്ടി

നീതിക്കുവേണ്ടി

നീതിക്കുവേണ്ടി



၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854.

အသံသယမရှိဘဲ ဝတ်ကြီး
ပတ်ကြီး နှစ်နှစ် နှစ်နှစ် နှစ်နှစ် နှစ်နှစ်
နှစ်နှစ် နှစ်နှစ် နှစ်နှစ် နှစ်နှစ် နှစ်နှစ်

၁။ အင်္ဂါသောသည့်ပွားရက်သောလ

ပြတိုက် ။ အမတ်ကြီးကြီး (၁၀)

၇၂၂၊ ရတနာပုံ၊ ကံစင်ပျဉ်၊ ရိုးပေါ်၊

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1872

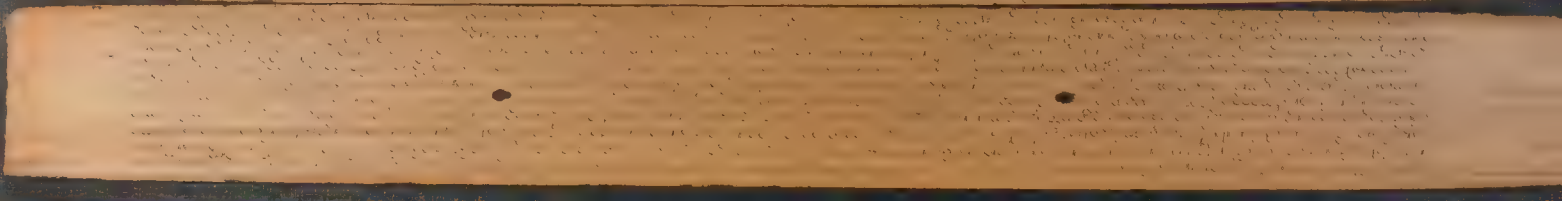
၆၈၁ ဝတ္ထု၊ ရှိလေ့ရှိပါသည်။

ပြည်သူ့

တၢ်ပျံသုတ်ဗြဲဒွယောမဟုတ်လောကဝိညာဉ်းထီ

မှန်ကန်စွာ ယူဆကြပါစေ။

280



אשר יאמר אליו

ရဲဘဲလှူဒါနကံ၊
ဟူသောသင်္ခယံ

သံဃာတို့၏အကျိုးအမြတ်တို့ကို

၁၈၈၈ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ

ပေးလျက်ရှိသော အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

०२७

နုညာဟံတ္တုတ္တိမဂ္ဂိမထုဉ္ဇေယျာဂဉ္ဇုတ္တိမ္ပိယေကံ။

ကလေးတို့သည် နေရာတစ်ခုတွင်
နေထိုင်ရာတွင် နေရာတစ်ခုရှိ

[illegible][illegible]

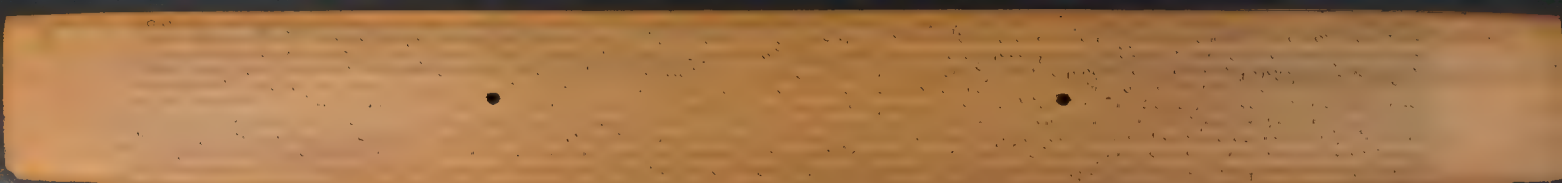


ယုံကြည်စိတ်ချရသောစာအုပ်များကို

[illegible]

6295.43 6509.4

၆၈၀



လက်မှတ်မထူဝါး

၇. ရှိကုဉ်မှန်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

28 1800

၂၀၆။ တို့ကတော့တဗျာတဉ်တတိယတံသင်္ကန်းစ

ပြည်ထောင်စုတော်ကြီး၊ ပြည်ထောင်စု

... ..

၀၀၀၅ ဖြင့်စာပြု၊ ကိရီ

అర్హింక

ဝိဝဿနာ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

တောသင်္ဂဟ

ဝိဝဿနာ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်
၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The paper is aged and shows some discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The paper is aged and shows some discoloration and wear along the edges.

၂၀၀၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်

ရန်ကုန်မြို့တွင်
၂၀၀၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်

၂၀၀၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်

Blank manuscript strip with two punch holes.

Blank manuscript strip with two punch holes and faint Burmese text on the right side.

မိမိတို့သားသမီးတို့အား
ကံကောင်းစေရန်အတွက်
အားတော်အားတော်
အားတော်အားတော်

၂၀၄ နှစ်ပါး ပါးစပ်ကွေးလျက် ရှိနေသော

တပည့်သူလူငယ်တို့သည် နေ့စဉ် နေ့ညစဉ်
သဘာဝတရားကို နားလည်ရန် နေ့စဉ် နေ့ညစဉ်

ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

တၢ်လိာ်သုတ္တံပဉ္စမာတ်

တၢ်သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

တၢ်သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

မဟုတ်ဘဲသောတရားလေးခုသာရှိသည်။
၁။ ငါတို့အား
၂။ ငါတို့အား
၃။ ငါတို့အား

၄။ ငါတို့အား
၅။ ငါတို့အား
၆။ ငါတို့အား

လေ့ပြဋ္ဌာနာရ။
သလသကောစက္ကုတိက္ကုတိသဉ္စာဉ္စာ

၅၂၂ ဖာရုဇ်လား၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊
၇၀၀ ဖာရုဇ်လား၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊
၇၀၀ ဖာရုဇ်လား၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊ နှစ်သုတ္တန်၊

၁၈၀၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

နာဂိတဟုပြောဆိုကြသော

५०५१८

၁၈၈၈ခုနှစ်

၁၁။ ထိုစဉ်မှာ နာဂဗြာဟ္မဇာတိ

ရာဇဝင်၊ နှစ်ချမ်းသာ၊

Copyright ©

4. *Thymus* *maritima* L.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

omnesque

သီလကံစုံ ဟူသောစာ

1890

၂၁၈၈ နှစ်

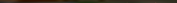
နိဂုံး

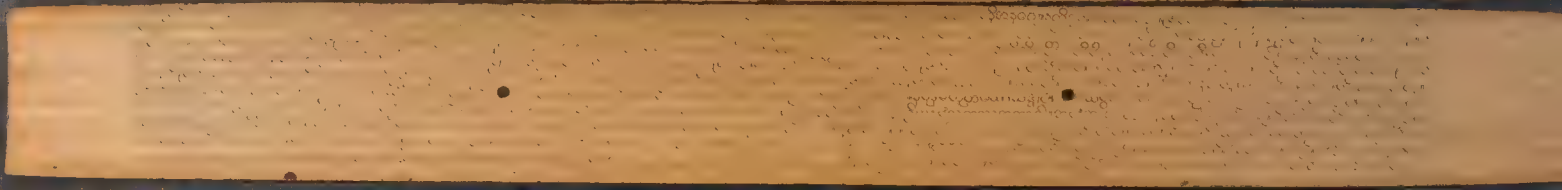
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

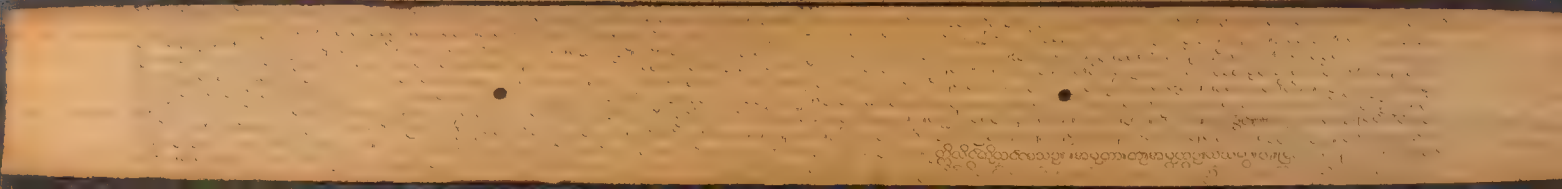
ပြည်သူ့တရားရုံးချုပ်

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက် ဆောင်ရွက်ရန်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်နေ့







ပရိတ်ပရိတ်မာတုတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတု

ပရိတ်ပရိတ်မာတုတု

၁၀၇၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊
ဦးတရားတရားတရားတရား

၁၀၇၆

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

တပည့်အားလုံး၏အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်

သဒ္ဒါသုတ်၏ နိဂုံးဝတ္ထုတို့သည်

၁၂၆၈၀၁ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၂

မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၃

၁၂၆၈၀၄

မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ
မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၅ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၆ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၇ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၈ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၀၉ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ
၁၂၆၈၁၀ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၁၁ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၁၂ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ
၁၂၆၈၁၃ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၁၄ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ
၁၂၆၈၁၅ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

၁၂၆၈၁၆ မုတ္တမာရဗဟုဝိယံ သမ္မာနာရဗဟုဝိယံ

[illegible]

၁၈၈၂ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ပြည်ပြည်မဟုတ်ပေ။

ပြည်သူ့သိက္ခာဖြင့်ဝေခံ

1.00 4/27/1970

၁) ခုတ်လှိုင်း၊ ဝါး၊ ဖြူငါး၊ လောကီ၊ ငါးပုသိန်၊ နေပုသိန်၊ ပုသိန်၊

2. 4. 1968 2. 4. 1968

ဝတ္ထုပစ္စည်းတို့ကို ခြုံငုံစုစည်းပြီးနောက်

[illegible]

... ..

[illegible][illegible]

တရားတော် မြတ်နိုး

မေတ္တာတော်

တရားတော် မြတ်နိုး

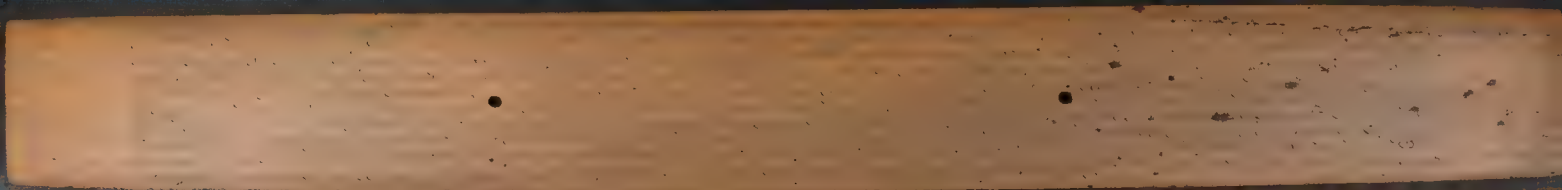
တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး

တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး

တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး

တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး

တရားတော် မြတ်နိုး
တရားတော် မြတ်နိုး



110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

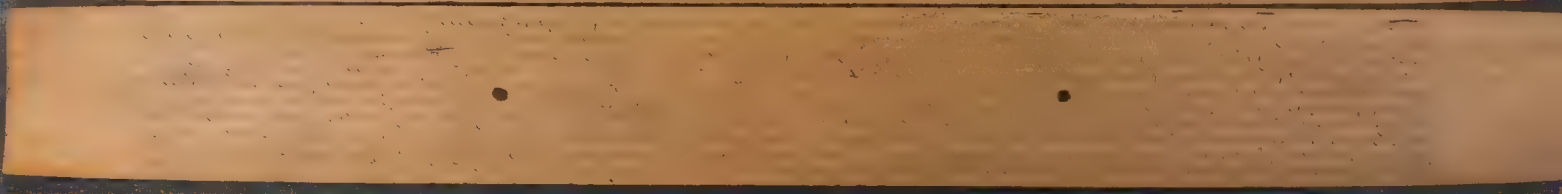
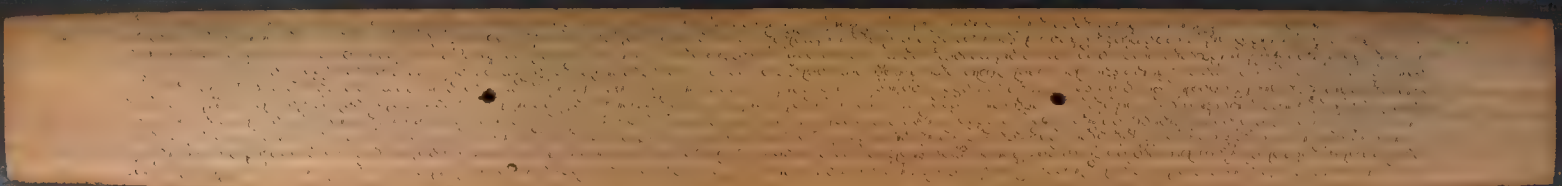
တော့ပေမယ့်
တော့ပေမယ့်

တော့ပေမယ့်

တော့ပေမယ့်
တော့ပေမယ့်
တော့ပေမယ့်
တော့ပေမယ့်

၈၆၆

ထုတ်ပြန်သောကြောင့် ဝတ္ထုတိုက်



၁၁၈၄

၁၁၈၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့

အောက်ပါအတိုင်း

၁၁၈၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့

၁၁၈၄

၂၆၆၆၆၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

1895

၂၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
၂၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်

ရိက္ခာသုတ်

သုတ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မတ်လ

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မတ်လ

၁၈၈၆ ခုနှစ်
မတ်လ

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

၁၈၈၆ ခုနှစ်

စတုရသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟသင်္ဂဟ
သင်္ဂဟသင်္ဂဟ

၁၈၇၈

၁၈၇၈

၁၈၇၈

၁၈၇၈

၁၈၇၈

18. 11. 1878
19. 11. 1878

1. 1. 1879
2. 1. 1879

1. 1. 1879

2. 1. 1879

1. 1. 1879

2. 1. 1879

• (N18811)

[illegible]

॥ गुरुवर्य नमोऽस्तु ॥

၂၆၀၃၁၀၀၀၅၁၇၄

မာဠုလိကတ်စလုံစံနုတ်ဒူ

— ပြည်သူ့ဝတ်စုံကုန်သွယ်ရေး

၂။ သူပြုရာတွင် ဝတ်စားသုံးစွဲရာတွင်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ဝိတောဏ္ဏံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ
သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ
သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ

သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ
သုတ္တံ န ဝိပဿနာသုတ္တံ

ਸੰਗ੍ਰਹ ੧੦੮

မိတ်သွယ်လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ရာတွင်

והוא שיהיה שם המלך
והוא שיהיה שם המלך

ՀԱՅԱՍՏԱՆ
ԲԱՆԱԿԱՆ ԵՐԱՆՈՒՄ

ရေပန်းစုံ

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

မင်းသားမင်းသမီး
တို့ကိုယ်တို့ကိုယ်
တော်တော်တော်

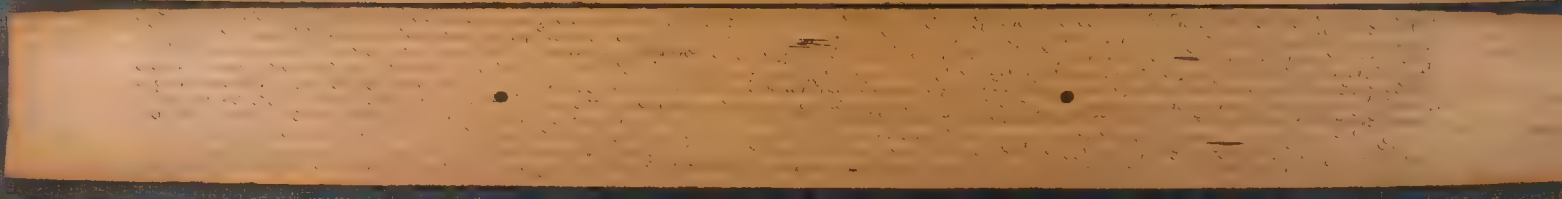
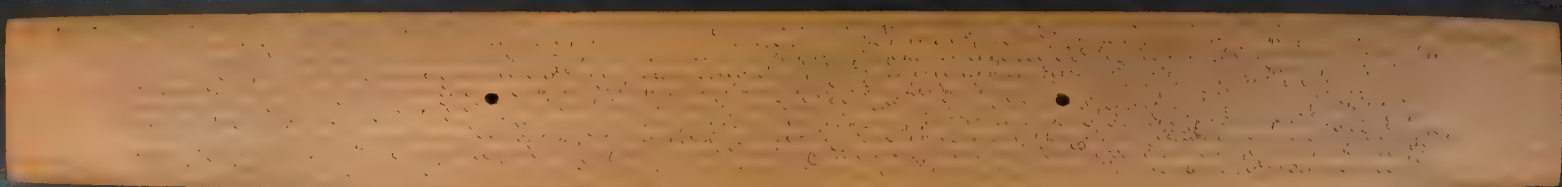
မင်းသားမင်းသမီး
တို့ကိုယ်တို့ကိုယ်
တော်တော်တော်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

ပုဂံကန်တိုင်း

ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်



၇၇

၇၇

၇၇

၇၇

၇၇

ကမ္ဘာလောကဓာတ်ပုံတော်
သောတော်

သောတော်
ကမ္ဘာလောကဓာတ်ပုံတော်

သောတော်

သောတော်

သောတော်

သောတော်

သောတော်

သောတော်

သောတော်

புலவர் குறிஞ்சி நல்லூர்

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

၁၈၇၆ ခုနှစ်

လက်ကမ်းကပ်ထားသော အောက်ခြေအောက်ခြေ

Σελίδα 1

1890

၁၃၃၅ : ၆၀, ၁၃၅

XXXXXX

ကမ္ဘာ့သမိုင်းတစ်လျှောက်လုံးကတည်းက
သမိုင်းတစ်လျှောက်လုံးကတည်းက

ex hinc gōdē dīcō qđ dā rōnē
x dōmā dā dē

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၁၀၈၆

Blank parchment strip with two binder holes.

Blank parchment strip with two binder holes and faint traces of text at the bottom right.

၀၁၈၃ (၁၈၇၈) ခု
ဧပြီလ ၁၁

ရန်ကုန်တိုင်း၊ ရန်ကုန်

ရန်ကုန်တိုင်း

ရန်ကုန်တိုင်း၊ ရန်ကုန်
ရန်ကုန်တိုင်း၊ ရန်ကုန်

ရန်ကုန်တိုင်း၊ ရန်ကုန်

ရန်ကုန်တိုင်း၊ ရန်ကုန်

၇၂ ကောလထသျှစ်၊ ပြင်ကုက္ကု၊ လေတို့...
 ကောလ၊ ကောလ၊ ကောလ...
 ကောလ၊ ကောလ၊ ကောလ...

[illegible]

6517

18

အလွန်အမင်းပိုမိုကောင်းမွန်စေရန် အားပေးပါ။

မိမိတို့သံသယရှိပြန်ကတိသား
သာနုတိယာနုပိဋကပဝတ္ထာဓမ္မဇာ
လိဂါရမ္မာ

ပိတုဝင်္ကမာပတ်
ဒိဋ္ဌိသင်္ကမာပတ်

ပဿာဒိဋ္ဌိသင်္ကမာပတ်

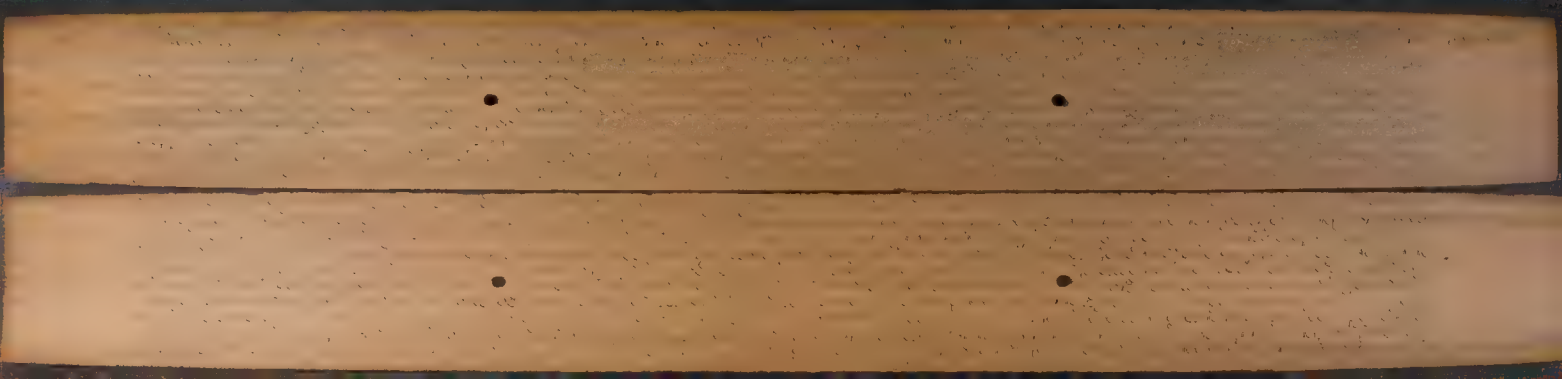
သုတ္တယသုတ်ကထာသုတ်



မုတ္တမသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.



၁၅၆၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာပြည်

၁၅၆၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာပြည်

၁၅၆၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာပြည်

၁၅၆၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာပြည်

၁၅၆၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြန်မာပြည်

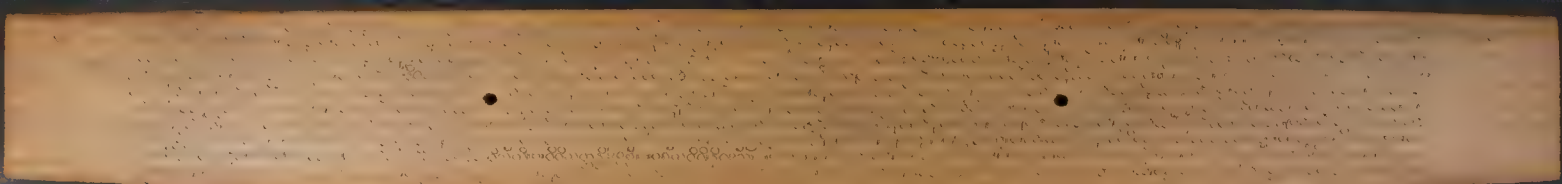
ဘဏ္ဍာရေး
အထူးအကြံ
အစီအစဉ်

အထူးအကြံအစီအစဉ်

အထူးအကြံအစီအစဉ်

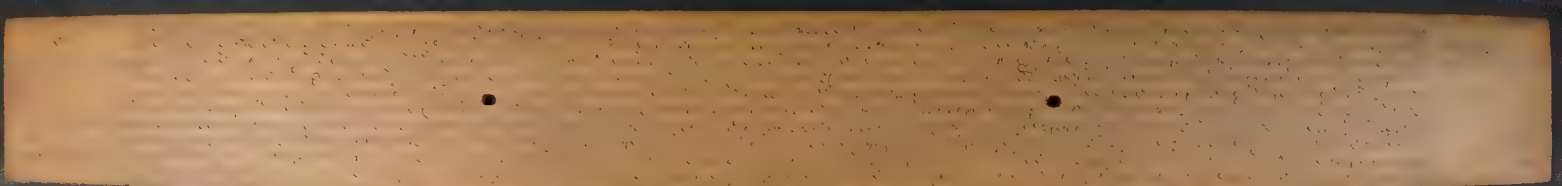
အထူးအကြံအစီအစဉ်

အထူးအကြံအစီအစဉ်

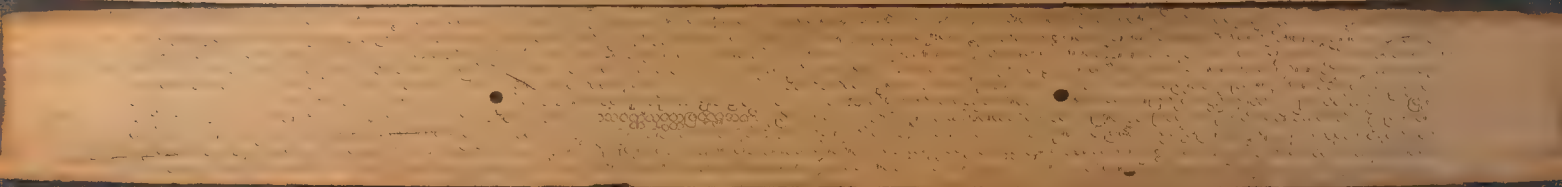


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink smudges) visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink smudges) visible on the left and right sides of the page.



မြို့ပေါ်တွင် နေထိုင်သူများ၏ အသက်အရွယ်နှင့် အခြားအချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။



စာရေးသောသူ၏
အမည်သတ်မှတ်ပါ

အထက်ပိုင်းတွင် စာရေးသောသူ၏ အမည်သတ်မှတ်ပါ။
ဤနေရာတွင် စာအုပ်၏ အကြောင်းအရာကို ရေးသားပါ။
အောက်ပိုင်းတွင် စာအုပ်၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ရေးသားပါ။

အောက်ပိုင်းတွင် စာအုပ်၏ အကျဉ်းချုပ်ကို ရေးသားပါ။
ဤနေရာတွင် စာအုပ်၏ အကြောင်းအရာကို ရေးသားပါ။
အထက်ပိုင်းတွင် စာရေးသောသူ၏ အမည်သတ်မှတ်ပါ။

သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ

သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ
သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ

သက်တမ်းကြီးပြည်

သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ

သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ

သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ

သက်တမ်းကြီးပြည်
ကံကံ ကံကံကံကံကံ

၁၇၃၀ ခု၊ ဧပြီလ ၂ ရက်နေ့၊ မန္တလေးမြို့တွင်
ဦးစီးကြားရန် အမိန့်ချုပ်ကြီး၏ အမိန့်အတိုင်း

မြို့ပို့လေ့မတ်ရန်

၂၂၆ နှစ်ကျော် နေပြည်တော်

မြို့ကောလိဝြို့လှတသို့လေသွက်
တံတိုင်းသို့သွက်တံတိုင်းသို့သွက်

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent black dots, possibly punch holes or markers, located near the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent black dots, possibly punch holes or markers, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

၂၃၁
မင်းတရား ပြုစုခဲ့သော မြို့များကို စာတမ်းတင်ခဲ့သည်။

Handwritten text in Burmese script, continuing from the first page. It includes several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect.

၂၃၂
မင်းတရား ပြုစုခဲ့သော မြို့များကို စာတမ်းတင်ခဲ့သည်။

၇၈၀၀

သွယ်

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

၇၈၀၀

တၢ်ပုၤမၤတၢ်ပုၤမၤတၢ်ပုၤမၤ

တၢ်ပုၤမၤတၢ်ပုၤမၤတၢ်ပုၤမၤ

၆၆

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

ဝိဝိဿနာသီလ
ဝိသုဒ္ဓိသီလ

1891

125 48

۱۰۸

တမ္ပရိယ

တမ္ပရိယသုတ္တံ

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

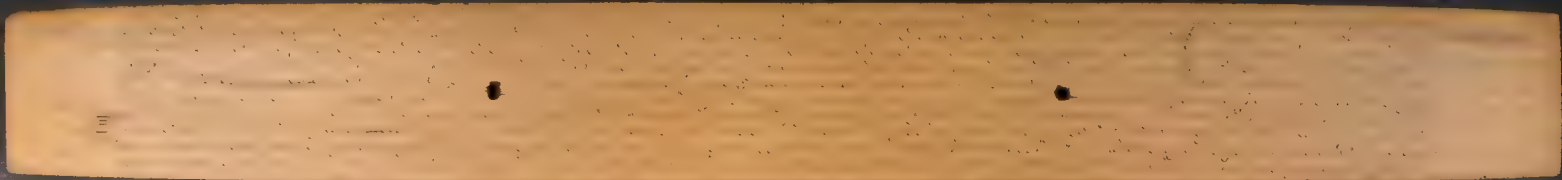
တမ္ပရိယသုတ္တံ

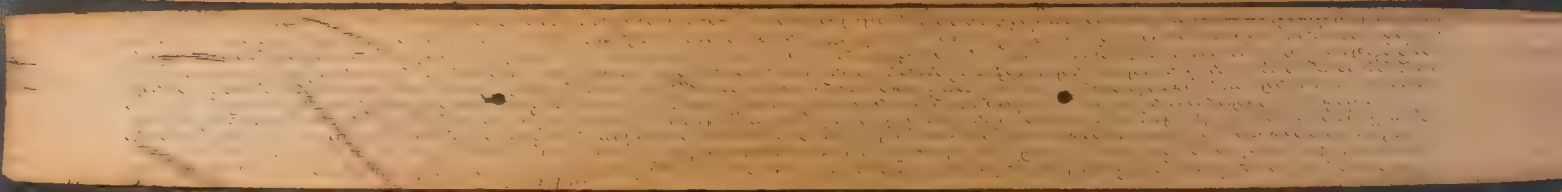
တရားတရား

မဟာမုနိ
တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား





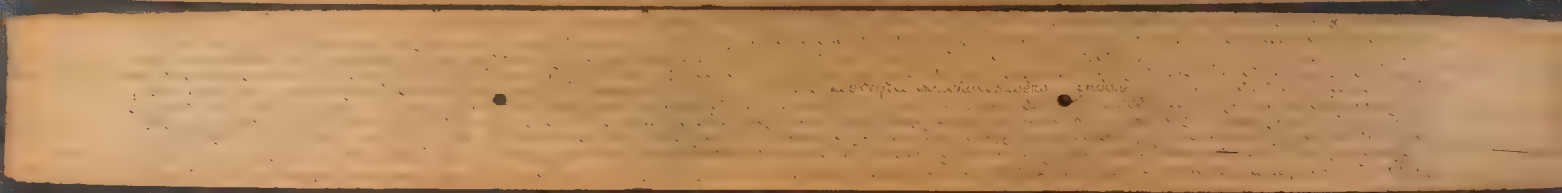
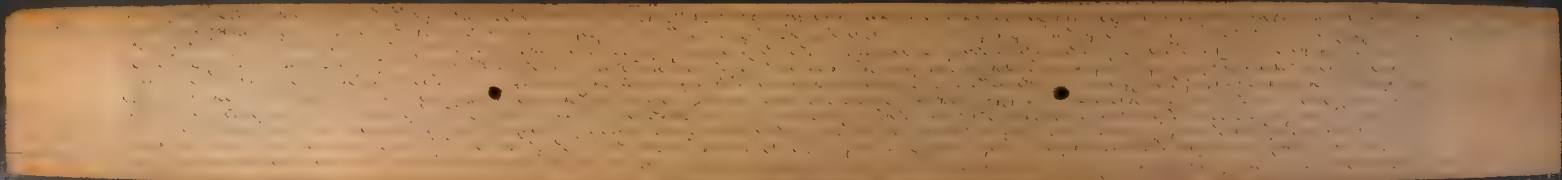
၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း



Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip, to the right of the center.

Handwritten text at the bottom of the first strip.

Handwritten text at the top of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text at the top of the second strip, to the right of the center.

Handwritten text in the middle of the second strip, to the right of the center.

Handwritten text at the bottom of the second strip.

Handwritten text at the bottom of the second strip, to the right of the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The page is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a horizontal crease.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The page is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a horizontal crease.

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ

သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ
သဒ္ဓါသုတ္တံ

[illegible]

2197C、2197D、R、K、G、J、L、N、O、P、Q、S、T、U、V、W、X、Y、Z、AA、AB、AC、AD、AE、AF、AG、AH、AI、AJ、AK、AL、AM、AN、AO、AP、AQ、AR、AS、AT、AU、AV、AW、AX、AY、AZ、BA、BB、BC、BD、BE、BF、BG、BH、BI、BJ、BK、BL、BM、BN、BO、BP、BQ、BR、BS、BT、BU、BV、BW、BX、BY、BZ、CA、CB、CC、CD、CE、CF、CG、CH、CI、CJ、CK、CL、CM、CN、CO、CP、CQ、CR、CS、CT、CU、CV、CW、CX、CY、CZ、DA、DB、DC、DD、DE、DF、DG、DH、DI、DJ、DK、DL、DM、DN、DO、DP、DQ、DR、DS、DT、DU、DV、DW、DX、DY、DZ、EA、EB、EC、ED、EE、EF、EG、EH、EI、EJ、EK、EL、EM、EN、EO、EP、EQ、ER、ES、ET、EU、EV、EW、EX、EY、EZ、FA、FB、FC、FD、FE、FF、FG、FH、FI、FJ、FK、FL、FM、FN、FO、FP、FQ、FR、FS、FT、FU、FV、FW、FX、FY、FZ、GA、GB、GC、GD、GE、GF、GG、GH、GI、GJ、GK、GL、GM、GN、GO、GP、GQ、GR、GS、GT、GU、GV、GW、GX、GY、GZ、HA、HB、HC、HD、HE、HF、HG、HH、HI、HJ、HK、HL、HM、HN、HO、HP、HQ、HR、HS、HT、HU、HV、HW、HX、HY、HZ、IA、IB、IC、ID、IE、IF、IG、IH、II、IJ、IK、IL、IM、IN、IO、IP、IQ、IR、IS、IT、IU、IV、IW、IX、IY、IZ、JA、JB、JC、JD、JE、JF、JG、JH、JI、JJ、JK、JL、JM、JN、JO、JP、JQ、JR、JS、JT、JU、JV、JW、JX、JY、JZ、KA、KB、KC、KD、KE、KF、KG、KH、KI、KJ、KK、KL、KM、KN、KO、KP、KQ、KR、KS、KT、KU、KV、KW、KX、KY、KZ、LA、LB、LC、LD、LE、LF、LG、LH、LI、LJ、LK、LL、LM、LN、LO、LP、LQ、LR、LS、LT、LU、LV、LW、LX、LY、LZ、MA、MB、MC、MD、ME、MF、MG、MH、MI、MJ、MK、ML、MM、MN、MO、MP、MQ、MR、MS、MT、MU、MV、MW、MX、MY、MZ、NA、NB、NC、ND、NE、NF、NG、NH、NI、NJ、NK、NL、NM、NO、NP、NQ、NR、NS、NT、NU、NV、NW、NX、NY、NZ、OA、OB、OC、OD、OE、OF、OG、OH、OI、OJ、OK、OL、OM、ON、OO、OP、OQ、OR、OS、OT、OU、OV、OW、OX、OY、OZ、PA、PB、PC、PD、PE、PF、PG、PH、PI、PJ、PK、PL、PM、PN、PO、PP、PQ、PR、PS、PT、PU、PV、PW、PX、PY、PZ、QA、QB、QC、QD、QE、QF、QG、QH、QI、QJ、QK、QL、QM、QN、QO、QP、QQ、QR、QS、QT、QU、QV、QW、QX、QY、QZ、RA、RB、RC、RD、RE、RF、RG、RH、RI、RJ、RK、RL、RM、RN、RO、RP、RQ、RR、RS、RT、RU、RV、RW、RX、RY、RZ、SA、SB、SC、SD、SE、SF、SG、SH、SI、SJ、SK、SL、SM、SN、SO、SP、SQ、SR、SS、ST、SU、SV、SW、SX、SY、SZ、TA、TB、TC、TD、TE、TF、TG、TH、TI、TJ、TK、TL、TM、TN、TO、TP、TQ、TR、TS、TT、TU、TV、TW、TX、TY、TZ、UA、UB、UC、UD、UE、UF、UG、UH、UI、UJ、UK、UL、UM、UN、UO、UP、UQ、UR、US、UT、UU、UV、UW、UX、UY、UZ、VA、VB、VC、VD、VE、VF、VG、VH、VI、VJ、VK、VL、VM、VN、VO、VP、VQ、VR、VS、VT、VU、VV、VW、VX、VY、VZ、WA、WB、WC、WD、WE、WF、WG、WH、WI、WJ、WK、WL、WM、WN、WO、WP、WQ、WR、WS、WT、WU、WV、WW、WX、WY、WZ、XA、XB、XC、XD、XE、XF、XG、XH、XI、XJ、XK、XL、XM、XN、XO、XP、XQ、XR、XS、XT、XU、XV、XW、XX、XY、XZ、YA、YB、YC、YD、YE、YF、YG、YH、YI、YJ、YK、YL、YM、YN、YO、YP、YQ、YR、YS、YT、YU、YV、YW、YX、YY、YZ、ZA、ZB、ZC、ZD、ZE、ZF、ZG、ZH、ZI、ZJ、ZK、ZL、ZM、ZN、ZO、ZP、ZQ、ZR、ZS、ZT、ZU、ZV、ZW、ZX、ZY、ZZ

300

၂၆ ဖြေရဉာဏ်

သံပတ် မာ(၅၃)

၁. မိမိတို့အား နားလည်စေရန်

ဝတ္ထုလပွတ်၊ အားဖြင့် ၆၀

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... ..

... ..

[illegible]

（附、後述の如く）

പ്രസ്തുതയാർക്കു പാത്ര

၁၂၆၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

[illegible]

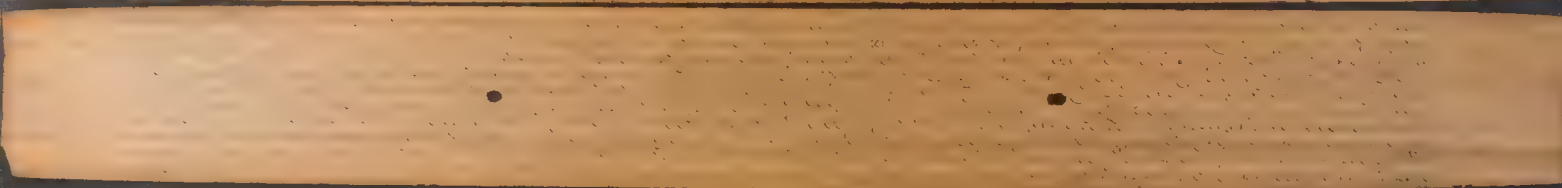
May
1881

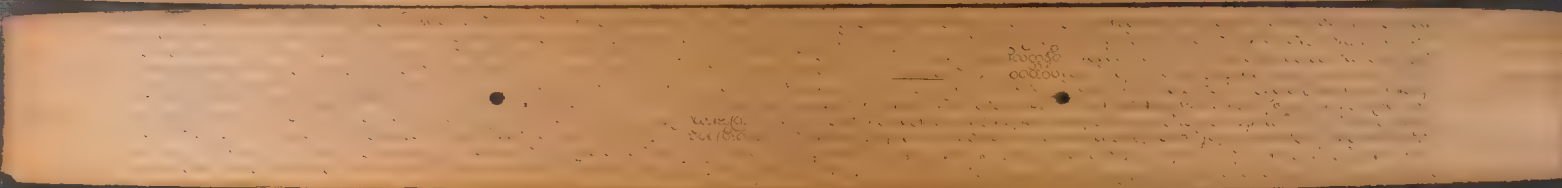
1000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

10





၇၆၈။ ယသကပ္ပန္တ၊

တစ်သင်္ချာလ

အသက်ရှူတတ်သောသတ္တဝါတို့၏အသက်ရှူခြင်း

ထောင့်တစ်ခုလုံး၊ ကြီးမားသော

ထိုသို့သောအခါ၌

မေတ္တာစာ

Handwritten signature

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၃၃၇၇၇၇

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

1700/21/100/100/100

2000-2001 2001-2002

[illegible]

၁၇၁၁ ခုနှစ်

၁၇၁၁ ခုနှစ်

၁၇၁၁ ခုနှစ်

၁၇၁၁ ခုနှစ်

ရတနာပင်

ရတနာပင်

ရတနာပင်

ရတနာပင်

ရတနာပင်

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block. The text is written in a cursive script, likely Burmese, and is densely packed across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

[illegible]

နက်သတင်း
လူကြီး ခိုတွဲစံ့ရှား နေသေးသေး

တက္ကသိုလ်နှင့်ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများ
၁၉၆၈-၁၉၇၀ ခုနှစ်များ

ကလေးတို့သည် နေ့စဉ် နေရာတိုင်းတွင်
နေထိုင်သည့်အခါတွင်

[illegible]

တရားတရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရား

တရားတရား
တရားတရား
တရားတရား

တရား

တရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page. The text is more densely packed in the lower right section.

ယသယသယသယသ
ရကသိရကသိရကသိ
ရကသိရကသိရကသိ
ရကသိရကသိရကသိ

ရကသိရကသိရကသိ
ရကသိရကသိရကသိ

ရကသိရကသိရကသိ
ရကသိရကသိရကသိ

ရကသိရကသိရကသိ
ရကသိရကသိရကသိ

ရကသိရကသိရကသိ

ရကသိရကသိရကသိ
ရကသိရကသိရကသိ

ရကသိ
ရကသိ

၈၅၂ နှစ်တွင်

၈၅၂ နှစ်တွင်

၈၅၂ နှစ်တွင်

၈၅၂ နှစ်တွင်

တို့အတွက်အသက်
ပေးသောသူ

အသက်ပေးသောသူ
အသက်ပေးသောသူ

တို့အတွက်
အသက်ပေးသောသူ
အသက်ပေးသောသူ

အသက်ပေးသောသူ
အသက်ပေးသောသူ
အသက်ပေးသောသူ



Stevenson

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ မြို့တော်၊ မြို့တော်ရုံး၊

သလ္လဗ္ဗပဿတုတ္တံ၊ နန္ဒဗ္ဗ
ဗြဟ္မဓာတုသမ္ဘာသဗ္ဗာသဗ္ဗာ
ဘာဗ္ဗသဗ္ဗဗ္ဗာသဗ္ဗာသဗ္ဗာ

၁၈၇၂ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး ဦးစိုးဝင်း
အောက်ကြီး ဦးစိုးဝင်း

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

မဟာဗျူဟာဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

၂၀၀၀ ခုနှစ်

၂၀၀၀ ခုနှစ်

၂၀၀၀ ခုနှစ်

၂၀၀၀ ခုနှစ်

၁၁၀
၁၁၁

ပြောရာတစ်ခုလည်း

၁၁၂

၁၁၃
၁၁၄

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some faint markings and a small dark spot visible near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some faint markings and a small dark spot visible near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some faint markings and a small dark spot visible near the center.

စာအုပ်အမျိုးအစား

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ရွှေဘိုတက္ကသိုလ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မှတ်တမ်းတင်သောအခါမှစ၍ အသက် ၁၈ နှစ်အောက်ရှိသူများသည် မဲဆန္ဒပေးရန် မသင့်တော်ပါ။

သို့သော်လည်းကောင်း၊

ဟောနိုးပေတိလမ္ဘာတၢ်ပူဇော်တၢ်
ပူဇော်ပေတိလမ္ဘာတၢ်ပူဇော်တၢ်ပူဇော်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

Handwritten notes:

မှတ်ချက်။ အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းသောလုပ်ငန်းများသည်

မြတ်ဗုဒ္ဓ

၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀

၁၀

၁၀

၁၀

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ
သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ
သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ
သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ
သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဗ္ဗသုဗ္ဗဒ္ဓါ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink stains, located near the center of the page. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript from the top page.

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍ
ကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

١١١١١

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

١١

١٢

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, located at the top center of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper middle section of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the second strip.

မိမိတို့သောလူတို့

သောလူတို့
သောလူတို့

သောလူတို့သောလူတို့

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located at the bottom center of the page, possibly a signature or a specific note.

သုတေသနပြုသူ
သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ
သုတေသနပြုသူ

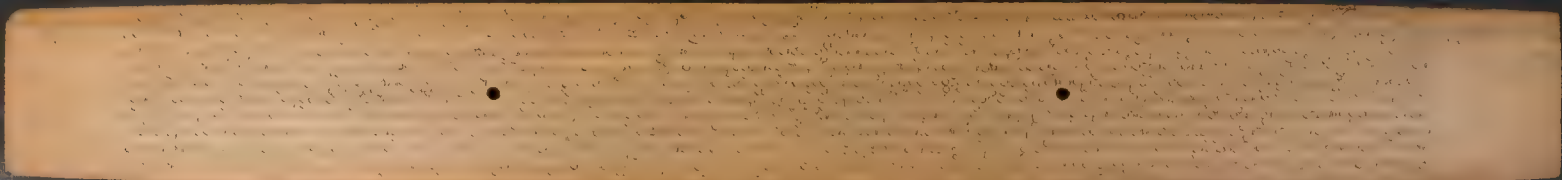
သုတေသနပြုသူ
သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ
သုတေသနပြုသူ

သုတေသနပြုသူ
သုတေသနပြုသူ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

မြို့ဝယ်သွားသောသူတို့သည် ဘုရားရှင်တို့၏ အမိန့်ကို ခံယူရန် အားထုတ်ကြရမည်။



ကုသလကောသလကောသလကောသလ

ကုသလကောသလကောသလကောသလ

ကုသလ

ကုသလကောသလကောသလ

ကုသလကောသလကောသလ

ကုသလကောသလကောသလကောသလ

ကုသလကောသလကောသလ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the top section. It appears to be a separate line or a continuation of the main text.

Handwritten text in Burmese script, located on the left side of the bottom section. It appears to be a continuation of the main text.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the bottom section. It appears to be a separate line or a continuation of the main text.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. A prominent title or heading is visible at the top left, possibly reading "ရာဇဝင်" (Royal Chronicle).

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or document from the top section. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom half of the page. A prominent title or heading is visible at the top right of this section, possibly reading "ရာဇဝင်" (Royal Chronicle).

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear, including some staining and discoloration. The script is dense and flowing, with many small characters and ligatures. There are some larger, more prominent characters that might be part of a title or a specific section heading. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a South Asian script, possibly Devanagari or a related form. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear, including some staining and discoloration. The script is dense and flowing, with many small characters and ligatures. There are some larger, more prominent characters that might be part of a title or a specific section heading. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper.

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is an ancient form, likely Tamil, written in dark ink. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The script is an ancient form, likely Tamil, written in dark ink. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of continuous writing, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or community. The handwriting is fluid and characteristic of traditional Burmese script.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. This section continues the narrative or list from the top half. The script is consistent with the one above, showing a high degree of fluidity and connection between characters. The paper shows signs of wear, including some staining and discoloration, particularly along the edges.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

Original from

31

2. 674 -

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large circular holes. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is also partially obscured by two large circular holes. The script is dense and covers most of the page.

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

သတိပဋ္ဌာန်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or ledger page. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and interesting in the history of science. The author discusses the various theories of the origin of life, and shows that the most plausible is the theory of spontaneous generation.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes. The script is dense and fills most of the page. There are some decorative flourishes and a signature-like element at the bottom right.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. This section also contains dense, cursive writing. There are some visible ink blots and signs of age on the paper. The text seems to be a continuation of the same document or a related one, maintaining the same script style.

100

உயிர்த்துரை

[illegible]

